



INTERCAMBIO ESCOLAR

I.E.S. “G. Torrente Ballester”

y

Collège “Simin Palay” de Lescar (Pau) Francia

CURSO 2008-2009

Lescar



Historia

- **En el s. III**, época romana, la villa ocupaba una colina estratégicamente situada entre la llanura aquitana y los Pirineos.
- **En el s. XI** se consagra su primera catedral, parada obligada para los peregrinos que se dirigen a Compostela procedentes de Italia y del sur de Francia. Es el llamado camino de Arlés, que cruza España por el puerto de Somport.
- **En el s. XII** es nombrado obispo de Lescar el enérgico Guido de Lons, que cinco años más tarde inicia las obras de una nueva catedral, la mayor realizada hasta la fecha en toda la región. Esto no le impedirá sacar tiempo para ir a guerrear al otro lado de los Pirineos, en España. Aliados Gastón IV de Béarn y Alfonso I de Aragón, los dos pequeños estados pirenaicos consiguen en 1118 apoderarse de Zaragoza. **El ascenso fulgurante de Aragón acaba incorporando Bearn, que pasa a la corona de Aragón.**
- Lescar, cercada de murallas, se convierte en una auténtica fortaleza. Es la época de gloria de Lescar, **apodada “ciudad del siete”** porque, según la leyenda, poseía 7 iglesias, 7 puertas, 7 torres, 7 molinos, 7 fuentes, 7 bosques y 7 viñedos.
- **Hacia el final de la Edad Media** Lescar pierde la capitalidad política de la región. Cuando en 1347 el príncipe Gastón VII Febus proclama la soberanía de Foix-Bearn respecto a Francia e Inglaterra, lo hace en Orthez , a unos 25 km de Lescar.
- **A finales del siglo XV este condado semi-independiente pasa al patrimonio del rey de Navarra.** Pero tras complejas y trágicas vicisitudes, Navarra es absorbida por Castilla a principios del siglo XVI. La familia real de Navarra se refugia en sus posesiones trans-pirenaicas, estableciéndose en Pau y quedando Lescar definitivamente relegada a mera sede episcopal.
- **A mediados del XVI** Las guerras de religión sacuden Francia y afectan especialmente a Bearn ya que la reina Jeanne d’Albret instauro en Pau el calvinismo más exaltado. Los obispos de Lescar y Oloron serán los líderes de la oposición católica en esta época. La catedral de Lescar es saqueada y maltratada en 1569, cuando una invasión francesa-católica es repelida por una contraofensiva bearnesa-calvinista.
- **Dos siglos más tarde la Revolución** se ceba con Lescar. El palacio episcopal es asaltado y dedicado a usos civiles. La catedral, reconvertida en Templo de la Razón, sufre graves daños. En 1801 el declive de Lescar queda

oficializado al ser adscrita la comarca a la diócesis de Bayona. La catedral quedará reducida a simple parroquia en ruinas.

- **En el siglo XX** Lescar ha renacido – como toda la comarca – gracias al descubrimiento en los años 50 de los vecinos yacimientos de gas de Lacq. Hoy día el municipio de Lescar se ha convertido en un satélite residencial y comercial de Pau.

Catedral

La iglesia es de estilo románico y tiene planta basilical con 3 naves. La central es la más alta pero da la impresión de faltarle altura porque sus arcos no son de medio punto como los otros sino que están rebajados.



De la decoración, hay dos cosas que merece la pena destacar:



- **19 capiteles historiados** de motivos variados (pasajes bíblicos, animales entrelazados...). Algunos fueron retocados por los restauradores pero muchos conservan su frescura original.

- **Un mosaico** que ocupa el suelo del ábside y es una obra de arte muy original. Está dividido en tres partes. A la izquierda aparece una escena de caza: dos leonas atacando a una gacela y un cazador luchando con un jabalí. A la derecha la composición es más enigmática: un burro y un lobo siguen a un arquero que parece apuntar a una presa que no vemos. El arquero está mutilado, le falta un pie, y se apoya por ello en una extraña prótesis que, según la guía de la catedral, utilizaban los médicos de Al-Andalus para los mutilados de guerra. El burro tiene aspecto cansado y va tirando del lobo, que avanza con la lengua fuera. Sobre el lobo aparece escrita una palabra de cinco letras cuyo significado se ignora. Entre las dos escenas de caza, en el centro del ábside, figuraban originalmente las armas de Guido de Lons. Esta parte se perdió durante el descubrimiento del mosaico, en el siglo XIX. A la derecha, abajo, aparece una inscripción: DOMINUS GUIDO EPISCOPVS LASCVRENSIS HOC FIERI FECIT PAVIMENTVM. Al parecer Guido de Lons solía cazar en España, lo cual explicaría tanto el motivo del mosaico como la prótesis del arquero.



Otro aspecto relevante de la catedral es **que contiene las tumbas de los últimos**

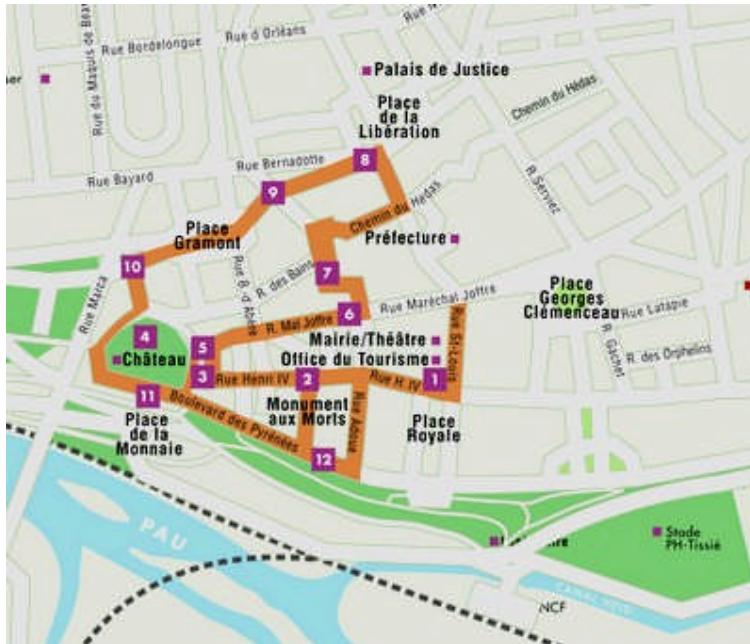
reyes de Navarra. Exiliados en Pau, estos reyes dejaron escrito en su testamento que querían reposar en Pamplona junto a sus predecesores pero que, entre tanto, serían enterrados en la catedral de Lescar. En 1929 un sacerdote encontró las tumbas casi justo debajo del altar. En una placa figuran los nombres de los “encontrados”, empezando por Francisco Febus (†1483) y acabando por Enrique II d’Albret (†1555).). Curiosamente no aparece en la lista Blanca de Navarra, la esposa de Enrique IV de Castilla (hija de la otra Blanca de Navarra, esposa de Juan II de Aragón). Esta desdichada reina, traicionada por todos, renunció a su corona y acabó sus días encerrada en el cercano castillo de Orthez. Dejó escrito que quería que la enterrasen en la catedral de Lescar pero, hasta hoy, nadie ha encontrado sus restos.

Otros monumentos

Del **palacio episcopal** sólo quedan en pie una torre (muy dañada) y una puerta fortificada. En parte de su solar se ubica hoy día el pequeño museo local, que alberga objetos de la época romana.

Las **murallas** son visibles en una gran parte, si bien no son las originales. Las actuales datan del siglo XVI.

Pau



Es la capital del departamento de los Pirineos Atlánticos en la región de Aquitania. Tiene, según el censo de 2005, 82.500 habitantes.

Historia

- Desde **la Edad Media** en ella se desarrollan ferias así como la asamblea de los estados de Bearn.
- Durante la **Revolución**, es declarada capital del nuevo departamento de "Bajos Pirineos", el 14 de octubre de 1790. Este departamento (provincia francesa) hoy se llama "**Pirineos Atlánticos**" y Pau ha sido su capital desde entonces salvo por un breve periodo en 1795 - 1796.
- Durante **el siglo XIX** prospera gracias al turismo internacional, sobre todo inglés, atraído por las supuestas propiedades benéficas del clima local. Se construyen numerosos hoteles de lujo y el primer campo de golf del continente europeo, el Pau Golf Club en el pueblo cercano de Billière. El tren llega a la ciudad al construirse la línea que lleva peregrinos a la vecina Lourdes.
- **En 1909** los hermanos Wright crean en Pau la primera escuela de aviación del mundo, más tarde convertida en escuela de pilotos del Ejército francés. Sin embargo, desprovista de industria y de poder político, la ciudad sigue siendo eminentemente rural y va creciendo muy lentamente en tamaño.
- **En 1950** todo cambia al descubrirse un gran yacimiento de gas en la vecina comarca de Lacq. Numerosos obreros e ingenieros se establecen en Pau, que pasa a acoger la sede de la petrolera Aquitaine, más tarde Elf. La ciudad se enriquece y crece de forma ordenada.

Monumentos y edificios significativos

El **Castillo de Pau** es lugar donde nació [Enrique IV](#). En el centro de la vieja [ciudad](#) de [Pau](#), en [Béarn \(Francia\)](#), se levanta el **castillo** célebre por haber visto el nacimiento del [Rey de Francia](#) y de [Navarra Enrique IV](#). Este castillo lleva hoy las marcas de esta presencia imponente: las representaciones diversas del " *Buen Rey* " Enrique adornan las paredes de todas partes. Pero el castillo, es mucho más antiguo de hecho, que la asociación de los reinos navarros y franceses.



Mesa para cien cubiertos

Salón de recepción



El barrio del castillo

Este barrio fue totalmente reconstruido en los siglos XVI, XVIII y XIX.

Hay que empezar por la calle del Castillo, la antigua calle *Longue*.

En el número 2 se encuentra la Casa Peyré, también llamada "de Sully", un palacete del siglo XVII.

Observar su patio adoquinado y decorado con miles de cantos rodados del Gave puestos de pie, nos hace pensar en un hueso de melocotón.

No olvidéis acariciar la aldaba de la casa Peyré, dicen que trae buena suerte a aquel que la toque.

En el número 5 encontrará la casa natal de Jean de Gassion, mariscal de Francia que se dió a conocer en la batalla de Rocroy, tal y como nos lo recuerda la placa labrada colocada encima de su puerta de entrada.

Mirar la casa número 9 y su sorprendente fachada de entramado de madera, y la del número 13 y su planta baja de piedra tallada y torneada, insólita en este barrio de fachadas enlucidas.

Dar una vuelta por la plaza des Etats, cañada real hasta la época renacentista y llegamos a la calle Moulin, una de las más antiguas de Pau.

La casa del número 34 es un viaje en el tiempo, la planta baja de piedra nos lleva hasta el siglo XV y los entramados de madera de más arriba al siglo XVIII. En el número 36, no os perdáis las fachadas de los siglos XVII y XVIII de este palacete. Las fachadas superiores de la casa número 13 de la calle Sully merecen nuestra atención.

De la calle Maréchal-Joffre a la plaza Reine-Marguerite

La calle Joffre nos reserva gratas sorpresas, en el número 46 nos encontramos con un magnífico palacete que hay que admirar desde la acera contraria y las casas de los números 40 y 36 cuentan con puertas de entrada en madera maciza claveteada.

Y llegamos a la plaza Reine-Marguerite, la más antigua de Pau, en el siglo XVI la ciudad acababa aquí.

La plaza del Mercado (Place du Marché) fue hasta la Revolución Francesa lugar de ejecuciones capitales: patíbulo o rueda.

Atencion, hay dos Margaritas en Pau !

La primera, "la Margarita de las Margaritas", fue una gran humanista, primera novelista francesa y hermana de François I.

Se casará con Enrique II de Albret, rey de Navarra y será la abuela de Enrique IV.

La segunda es la Reina Margot, bella, inteligente y culta princesa, la primera esposa de Enrique IV.

El museo Bernadotte

En una auténtica casa solariega bearnesa de la familia de Bernadotte.

Bernadotte fue un joven oficial de Pau a las órdenes de Napoleón Bonaparte, que se convirtió en **Rey de Suecia, de Noruega y de Pomerania oriental**. Sus descendientes siguen reinando hoy en día.

Torre de la Moneda



Atravesando los jardines renacentistas del Castillo, llegamos ante la torre de la Moneda. La plaza de la Monnaie, también llamada "Camp Batailhé" fue escenario de duelos y ejecuciones. Se convirtió en la sede de fábricas artesanales. Esta plaza rehabilitada ha recuperado sus bellas mansiones.

Boulevard des Pyrénées, paseo con excelentes vistas de la cordillera.

Toulouse

Es capital del departamento del **Alto Garona** y de la región de Mediodía-Pirineos.

Está situada al suroeste del país, a 90 km de los Pirineos españoles.

Es la cuarta comuna (*commune*) de Francia en población, después de París, Marsella y Lyon.

El río Garona (*Garonne* en francés) atraviesa la ciudad y en su casco urbano (Port de l'Embouchure) se produce la confluencia de los canales de Midi, Brienne y lateral de la Garona.

Recibe el apodo de *Ciudad Rosa* por el color dominante en los edificios antiguos, hechos con ladrillos vistos.

En el siglo XX, Tolosa tuvo la suerte de no ser escenario de combates durante la Segunda Guerra Mundial.



Más que una metrópolis, Toulouse es una tecnópolis especializada en **la aeronáutica, la industria aeroespacial, las telecomunicaciones y el sector de la Medicina**. Es mundialmente conocida por su industria aeroespacial. Fue punto de partida de la primera línea aérea regular francesa.

Al sur de la ciudad se encuentran numerosas fábricas de productos químicos. El 21 de septiembre de 2001 estalló la fábrica AZF. La zona de esta antigua fábrica, ya desmantelada, ha sido destinada a un **centro internacional de investigaciones contra el cáncer**.

Hay que destacar también de Toulouse su hierba pastel, con la que realizan un 'tinte' utilizado en múltiples aplicaciones con el típico y conocido tono '**azul pastel**'. Se pueden ver los balcones de forja de edificios de la ciudad pintados con este emblemático color.

Y si destaca la flor de pastel, no menos lo hacen las '**Violetas de Toulouse**', flor imperial, de amor o de pesares eternos. De ambas podremos encontrar souvenirs.

Oleadas de inmigrantes

Existen numerosas comunidades con fuerte representación en la ciudad. Norteafricanos, cubanos, irlandeses, americanos, asiáticos (principalmente vietnamitas) y **españoles**. Tras la victoria franquista Toulouse fue una de las sedes del gobierno republicano en el exilio Junto con exiliados de la política y el ejército 100 000 refugiados se establecen en la *ville rose* (la mayor comunidad española en Francia junto con la de Montpellier), que organizaron gran parte de la resistencia antifranquista desde sus sedes; popularmente se la conocía como "la 5ª provincia catalana".

A inicios de los años 1960, numerosos repatriados de Argelia (los *pied-noirs*, *pies negros*) se instalaron en esta ciudad, contribuyendo así al fuerte aumento de su población.

Algunos lugares para visitar

El Capitolio

El "kilómetro cero" de Toulouse es la **plaza del Capitole**, corazón del centro histórico y punto de encuentro de todos los tolosanos. Incrustada en su suelo podrá ver una gran cruz de Languedoc en bronce, emblema de la ciudad y de toda la región de Midi-Pyrénées... eso siempre y cuando no sea día de mercado.



Esta plaza -muy animada hasta bien entrada la noche- debe su nombre al **Ayuntamiento**, el Capitole, desde donde los *capitouls* (capitostes) rigieron durante siglos el destino de la ciudad.

Está rodeada de soportales del s. XIX en el estilo de las plazas mayores españolas. Sus numerosas terrazas, como las del **Bibent**, el **Grand Café Albert** o el **Café des Arcades**, se ponen a rebosar en cuanto llega el buen tiempo.

Su majestuosa fachada de ordenamiento clásico alterna ladrillo, piedra y mármol. En el patio, el pórtico renacentista está coronado por una de las pocas estatuas de Enrique IV realizadas en vida del monarca (1607).

Las salas de recepción de la primera planta, decoradas en un extraordinario estilo pompier, se visitan libremente.

En la segunda sala, el fresco de Henri Martin titulado *Paseantes a orillas del Garona* (1906) muestra a un personaje con barba, canotier e impermeable: se trata de Jean Jaurès, padre del socialismo francés nacido en la vecina Castres.

La profusión de estucos y trompe-l'œil de la última sala, llamada de los Ilustres, son un homenaje a las virtudes de la República.

En la **rue du Taur**, al norte de la plaza, el "barrio latino" de Toulouse es un vaivén de estudiantes (la ciudad congrega a unos 115.000) que apenas si cesa al caer la medianoche. En ocasiones se diría que la lengua oficial de la zona es el español, no el francés. En ella abundan los cibercafés y las tascas donde picar a cualquier hora del día.



La universidad de Toulouse -la segunda de Francia tras la de París- fue fundada en 1229 al poco de acabar la cruzada contra los albigenses y estuvo especializada tradicionalmente en el derecho canónico y la teología.

Los colegios destinados a alojar a los estudiantes menos afortunados florecieron en esta zona que por aquella época no era más que un arrabal. De aquellos colegios quedan dos ejemplos, considerablemente remodelados.

El **colegio del Esquille** destaca por su portada de piedra asomada a la rue du Taur. Un edificio al fondo del patio alberga la **cinemateca de Toulouse**, segunda de Francia tras la de París.

El segundo colegio, en la esquina de la rue du Taur con la del Périgord, acoge la **Escuela de estudios audiovisuales**.



La Basilica de Saint Sernin

Este edificio románico considerado como el más amplio del Occidente sorprende por la amplitud y la belleza de su nave. san Saturnino, obispo mártir de la ciudad a quien el edificio está dedicado. Este monumento es una etapa esencial en los caminos de Santiago-de-Compostela.



El convento de los Jacobinos

Edificado en los siglos XIII y XIV. Enteramente hecho de ladrillos, es una verdadera joya del arte gótico del Languedoc. Se puede contemplar en él la excepcional palmera de 22 nervaduras que sostiene el coro poligonal.

Su claustro con una serie de elegantes arquerías y su Refectorio que alberga exposiciones completan este hermoso conjunto.

La catedral Saint-Etienne

Iglesia cuya edificación duró del siglo XIII al siglo XVII, durante los cuales los estilos han conocido importantes transformaciones.

Se entra en la catedral por la nave llamada Raymondine, de estilo gótico meridional con su amplia nave única. La segunda parte del edificio, constituida por un amplio coro, ha sido construida en el estilo del gótico del Norte a fin de rivalizar con las grandes catedrales.

Contiene elementos ornamentales interesantes: vidrieras, tapicerías, cuadros, un gran rosetón, un precioso órgano colgado a 17 metros de altura, y 17 capillas.



La Torre del Homenaje

Construida en el siglo XVI, la Torre del Homenaje es la antigua Torre de los Archivos o Torre de los Consistorios de la época en que los Capitouls administraban la ciudad. La Torre del Homenaje, restaurada por Viollet-le-Duc, la antigua Torre de los Archivos tiene un campanario estilo flamenco (de pizarra) atípico en una ciudad donde prevalecen el ladrillo y los tejados cubiertos de tejas y con poca pendiente.



La Torre del Homenaje es hoy en día la sede de la Oficina de Turismo.

El museo Saint-Raymond

Ubicado desde 1892 en un monumento histórico, próximo a la basílica Saint-Sernin. El museo Saint-Raymond es conocido en el mundo entero por su excepcional colección de esculturas romanas. Un fondo que proviene sobretodo, de la suntuosa villa de Chiragan de Martres-Tolosanes y que constituye el mayor conjunto de esculturas romanas de mármol encontrado en Francia en un solo lugar. De una gran diversidad, esta colección consta, por ejemplo, de los relieves de los Trabajos de Hércules, medallas de dioses, réplicas de obras de arte de la estatuaria griega, una extraordinaria galería de emperadores



Museo de las Antigüedades

Les Carmes, un barrio secreto y a la moda



Es un barrio en gran parte peatonal que bien merece una vuelta. Atrae con sus bares y tiendas de moda a todo tipo de gente.

En la **rue de la Dalbade** por su parte, se levantan los palacetes más bonitos de Toulouse, las antiguas residencias de los famosos *capitouls*. Los números 7, 11, 18 y 22 presentan algunas de las fachadas más hermosas, aunque la más interesante sin duda es la del número 25, la del **Hotel de Clary**: piense que en una ciudad como Toulouse, toda de ladrillo, una fachada como esta construida en piedra era el mayor signo de opulencia. En aquella época, la piedra (una variedad de mármol pirenaico) llegaba por vía fluvial hasta la ciudad, donde se cotizaba a precios exorbitantes.

Para saber más...



Blason du Béarn

División territorial de Francia:

Francia está dividida en

- **26 regiones** (en fr. *regions*) de las que 22 se encuentran en la metrópolis. Aunque es la división principal, Francia es un país unitario y las regiones no poseen autonomía legislativa ni ejecutiva como sucede en España con las Comunidades Autónomas. Nosotros vamos a ver en este viaje algunas zonas de dos de ellas: **Aquitaine y Midi-Pyrénées**
- **96 departamentos** (en fr. *départements*) corresponden más o menos a nuestras provincias) Fueron creados en 1790 con el fin de que toda persona pudiera dirigirse en una jornada de caballo como máximo a sus representantes. Cada uno tiene **un prefecto**, que es el representante del Estado en ese lugar.
- **329 distritos** (en fr. *arrondissements*): Cada departamento está dividido en varios distritos, que tienen cada uno su subprefecto. Su función es ayudar al prefecto del departamento.
- **36.571 comunas:** Equivalente a nuestros municipios (pueblos).



Provincias que componen la región de Aquitania

Dordogne
Gironde
Lot y Garonne
Landes
Pirénées Atlántiques



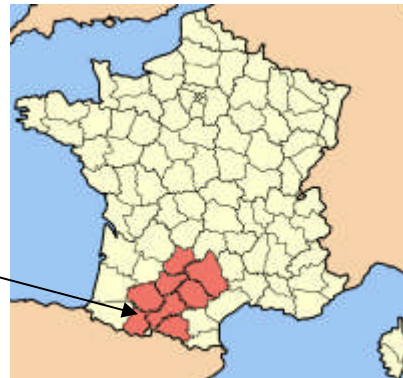
Capital: Bordeaux

Ciudades de Aquitaine son [Burdeos](#), [Pau](#), Bayonne, [Agen](#), [Mont-de-Marsan](#), [Biarritz](#), [Périgueux](#), [Bergerac](#), [Dax](#) y [Libourne](#)...

Provincias que componen la región de Mediodía-Pirineos

Ariège
Aveyron
Gers

Haute Garonne
Hautes Pyrénées
Lot
Tarn
Tarn et Garonne



Capital : Toulouse

Ciudades de Midi-Pirénees son: Albi, Toulouse, Saint-Gaudens, Tarbes, Montauban, Lourdes...

Departamentos franceses



Bearn

Capital: **PAU** (unos 80.000 habitantes).
En su aglomeración están **Lescar, Billiere, Lons...**
Ciudades principales: **Orthez, Oloron...**

Su relación con Aragón y Navarra

(en francés, Biarn o Béarn en gascón y *Biarno* en euskera) es el nombre de la antigua provincia francesa situada al pie de los Pirineos, en el actual departamento de Pirineos Atlánticos (lugar donde vamos a vivir y visitar durante estos días).

Durante muchos siglos el vizcondado de Bearn osciló entre la independencia y la sumisión no sólo a Francia sino a otros poderosos vecinos como Aragón, Navarra o Inglaterra.



Mientras el vecino reino de Aragón tuvo un tamaño comparable al de Bearn, ambos fueron aliados. Pero con la expansión aragonesa y su posterior fusión con el condado de Barcelona, **el conde de Barcelona Ramón Berenguer IV recibió la regencia del vizcondado.**

En el siglo XIV Gastón Febus, conde de Foix y vizconde de Bearn consiguió formar un cuasi-estado independiente que incluía gran parte de la vertiente norte de los Pirineos.

En el siglo XV debido a una serie de enlaces dinásticos, la casa de Foix y Bearn llegó al trono navarro, con lo que los reyes navarros ostentaban también el título de vizcondes de Bearn.

En el siglo XVI Fernando el Católico invadió Navarra y sus reyes, Juan III de Albret y Catalina de Foix, y su corte se fueron a sus dominios de Bearn, desde donde se realizaron varios intentos de recuperar su reino.

En 1560 la reina Juana (Jeanne d'Albret) se convierte al calvinismo, que se transforma en religión oficial de sus dominios gascones y navarros. En 1566 restringe las manifestaciones públicas de la iglesia católica, con la consiguiente oposición de los obispos de Lescar y Oloron. Esto hará que Bearn sea protagonista de primera fila de las guerras de religión que enfrentan en Francia durante las décadas siguientes a católicos y hugonotes (calvinistas).

En 1572 Juana muere y le sucede su hijo Enrique III, jefe de filas de los hugonotes. El mismo año, Enrique se casa con Margarita, tercera hija de Catalina de Francia. Fruto de esta boda y de una serie de fallecimientos en cadena en la familia real francesa, Enrique accede al trono como Enrique IV.

Luis XIII, hijo de Enrique IV, hereda los títulos de rey tanto de Francia como de Navarra y publica un Edicto de unión entre los estados de la Corona de Navarra y los de la Corona de Francia.

Occitania

Es el nombre que se aplica actualmente al área de territorios donde se ha hablado el **idioma occitano o *lengua d' Oc*** (*frente a *lengua de Oil**) junto a la cultura desarrollada en las zonas de mayor influencia de dicha lengua romance.

El ámbito cultural occitano se extiende:

- **En Francia**

Por las regiones de Aquitania (salvo el País Vasco francés), Mediodía-Pirineos, Lemosín, Auvernia, Languedoc-Rosellón (salvo el departamento de los Pirineos Orientales, que es de lengua y cultura catalana), Provenza-Alpes-Costa Azul y parte de Ródano-Alpes, Poitou-Charentes y Centro.

- **En el Principado de Mónaco**

más por su situación geográfica que por el uso real de la lengua occitana en él.

- **En Italia**

Algunos valles de la región del Piamonte, en el noroeste italiano.

- **En España**

El Valle de Arán en Cataluña, reconocida como oficial, protegida y promovida.



Tres siglos consecutivos, el XI, XII y XIII fueron la mayor época de esplendor de esta cultura. El occitano escrito, gracias a su cultura refinada, se situó como un tipo de lengua modelo particularmente con el nacimiento de la **literatura trovadoresca** y su extensión por la mayor parte de Europa Occidental,

El Bearnés es una variedad del gascón, el cual a su vez es considerado por muchos lingüistas como variedad del occitano. Era antiguamente la lengua materna de los habitantes de Béarn, muy extendida hasta hace tan sólo sesenta años y después en declive.

Desde los años setenta del siglo XX conoce un cierto renacimiento, en parte gracias a *las calandretas* escuelas semejantes a *las ikastolas* vascas o a *las bressolas* catalanas

La primera abrió sus puertas en Pau en 1979.

Un sondeo de 1982 en el territorio de Béarn daba a conocer que hasta un 51% de la población habla bearnés, 70% lo entiende y un 85% se declara a favor de la protección de la lengua.

Gastronomía de la zona

El Cassoulet

Es un guiso hecho con alubias blancas y distintas partes de carne animal. Es típico de la cocina del sur de Francia, concretamente de la región de Languedoc.



Tiene distintas modalidades o versiones; su ingrediente básico son las alubias blancas y están entremezcladas principalmente con carne como *confit d'oie* (confit de ganso), salchichas, chorizo, corteza de cerdo, incluso perdiz o cordero dependiendo de la temporada del año o la variedad local.

Confit de canard

El **confit** es una técnica de conservación que resulta de cocinar durante mucho tiempo una pieza de carne en su propia grasa y de guardarla luego en un envase herméticamente cerrado, inmersa y completamente cubierta por esa misma grasa para evitar su contacto con el aire.

Esta técnica se suele utilizar con piezas de cerdo, ganso o pato, siendo éstos dos últimos los preferidos y los que se prestan mejor a ese método de preparación y conservación. Puede comerse frío o caliente; en el primer caso quitándole completamente la grasa que lo cubre y en el segundo calentándolo en ella.

Foie gras

El **foie gras** (en francés 'hígado graso') o **fuagrás**^[1] es el hígado hipertrofiado de una oca, pato o ganso que ha sido sobrealimentado. Junto con las trufas, el *foie gras* se considera uno de los platos más exquisitos de la gastronomía mundial. Tiene un sabor delicado, muy diferente del de un hígado normal de pato o ganso.

No confundir con **paté** que aunque también se prepara a base de hígado (normalmente de cerdo) se consigue de forma distinta. En la actualidad, organizaciones de derechos animales se muestran contrarios al trato dado a estos animales, al que califican de inhumano.

Paté

Se llama **paté** (del francés *pâté*) a un tipo de pasta untada elaborada habitualmente a partir de carne e hígado (si bien existen versiones vegetarianas) que suele servirse sobre tostadas como aperitivo.



Suele elaborarse con una mezcla de carnes o hígado picada finamente o gruesa, a la que a menudo se añade grasa, verduras, hierbas, especias, vino y otros ingredientes.

Magret de pato

El magret de pato es la zona muscular de la pechuga, sacada de los patos criados para foie. Es de unos 2-3 cm. de gruesa (la carne) más casi 1 cm. de grasa bajo la piel.



La forma típica de preparación es a la plancha.

Garbure

La **garbure** es una sopa de col con trozos de verduras típica de la cocina del sur de Francia. Este potente plato constituía antiguamente el alimento principal de los campesinos

Lo invariable de la receta consiste en cocer largamente una mezcla de verduras (de las que la col es el principal ingrediente) y de carnes (por lo general confitadas).

Curiosamente, la conocida **salsa bearnesa** no tiene su origen en esta región.

El Canal del Mediodía

(**Canal du Midi** en francés) es una vía navegable de Francia que une el río Garona en Toulouse con el Mar Mediterráneo. Forma junto al Canal lateral de la Garona (que une Toulouse y Burdeos) el llamado **Canal de los dos Mares** que comunica por vía fluvial el Atlántico con el Mediterráneo sin atravesar el **Estrecho de Gibraltar**.



Se trata del canal navegable en funcionamiento más antiguo de Europa.

El canal se abrió a la navegación en 1681.

La UNESCO lo ha incluido en el Patrimonio de la Humanidad.

Unir el Mediterráneo con el Atlántico, ya fue una aspiración de los romanos para ir de un mar a otro. De hecho, el Garona era navegable hasta Toulouse, así que sólo faltaban los 250 kilómetros hasta el Mediterráneo. Después de diversos intentos, la voluntad y el tesón de un

hombre, lo hicieron posible, Pierre-Paul Riquet, un rico hacendado que ideó y maduró el proyecto definitivo del canal y descubrió la forma de vencer todas las resistencias y convencer a Colbert, el ministro de Luis XIV para que lo financiara.